

Ein Portrait des Künstlers

Ulf Stricker

Ulf Stricker

Ein Portrait des Künstlers

www.ulfstricker.com

Vorsicht Starkstrom! Hier kommt hochbrisantes Drum-Material, das die Fans der elektro-akustischen Schlagzeugwelt wie ein kreativgeladener Blitz treffen wird. Dieses Werk des Schlagzeugers Ulf Stricker (Jazzschlagzeugstudiums in Amheim, Tour- und Studio-Drummer) präsentiert ein Profil seiner künstlerischen Aktivitäten in beeindruckender Deutlichkeit.

Produziert wurde die DVD in Zusammenarbeit mit Musikproduzent und Regisseur Marius Gabriel Bucur, der mit diesem Filmmaterial gleichsam seine Bildabschlussarbeit am Institut für Medien und Musik (Robert Schumann Hochschule, Düsseldorf) abliefern. Insofern ist der Anspruch des Visuellen von hohem Niveau, und gefilmt wurde aus unterschiedlichsten Kameraperspektiven (Frontal, mehrfach seitlich, Vogelperspektive, Close, Pedale Close etc.), so dass viele Bildschnitte inkl. Umblendungen alleine schon dem filmtechnischen Part abwechslungsreiche Momente verleihen.

Inhaltlich gestaltet sich die DVD als kurzweiliges und sehr spannendes Schlagzeugmaterial in Form von sieben Drumsolo-Performances, die eher als Kompositionen denn als spontane Solo-Improvisationen zu verstehen sind. Kern der „Schlagzeug-Songs“ ist das Ideenreichtum Ulf Strickers, der in wohl überlegten Themen und mit Fantasie die Elektronikwelt mit der akustischen Welt verbindet. Getriggerte Toms, Bassdrum und Snaredrum

erfahren plötzlich ungeahnte Sound-Welten, hinzu kommen via MIDI gesteuerte Special Effects, Atmos und vieles mehr, so dass die Welt des Schlagzeugs hier einen weiten Klanghorizont erfährt.

Ulf Stricker taucht in unterschiedliche Kulturkreise ein, spielt Melodie-Parts zwischen Toms, Bassdrums und Percussion und zaubert dabei in multipercussiver Independence einen Klangkosmos, der in der Tat überrascht und kreative Möglichkeiten der A/E-Drum-Expression beispielhaft zum Ausdruck bringt. Außergewöhnlich zum Beispiel auch die mit Mikro(!) statt Drumstick gepielten Gooves, die mittels Echo-Effects einen bizarren „Night Rider Space“ aufkommen lassen.

Interessant und informativ sind die zu jedem Song anwählbaren Statements von Ulf Stricker, der genau erklärt, warum er was macht und wie das (fast) alles funktioniert. Dass er ein hoch motivierter und spieltechnisch versierter Schlagzeuger ist, der in einer großzügigen Genre-Vielfalt zu beeindrucken weiß und auch gerne das moderne Schlagzeugspiel präferiert, das kommt auf dieser 60-minütigen DVD (Stereo/5.1 Surround) mehr als deutlich zum Ausdruck. Besondere Aufmerksamkeit verdient auch der Weitblick, mit dem Themenbereiche aufgegriffen werden, die jedem Zuschauer spannende Felder einer expressiven Drummer-World hautnah vor Augen führen. Eine sehr zu empfehlende DVD-Produktion, unterhaltsam, niveaull, zukunftsweisend! (TS)